



El primer
concierto
de versiones
dedicado
A recopilar lo
mejor del INDIE
Nacional e
internacional



El Indie... ese gran desconocido!

¿ Que significará ese dichoso término, que muchos utilizan y pocos comprenden?. ¿ Es quizá nuestra joven vecina con sus vestidos de vuelo y sus Ray Ban de colores llamativos?. ¿ O acaso el hombre ese al que somos incapaces de atribuirle una edad, porque una tupida

barba de longitud imposible le tapa 3 cuartas partes de su rostro?.

No... seguro que se refiere a la romería que se despliega cada año en torno a un festival, en el que miles de Sajones, Normandos e Hispanos, empapados en cerveza, pujan por conseguir un rojo camarón en sus blancas y delicadas pieles.





Casí... Por ahí van los tiros, pero mejor sería imaginar un escenario con todos esos elementos mezclados, aderezarlos con los mejores ritmos pop-rock, e imaginarte que estás pasando un tórrido verano en Santa Pola sentado en el sofá de skai de tu abuela. Ese momento determinante e indeterminado, el cual te coloca en un espacio/tiempo indefinido (que se podría situar tanto en 1990 como en 2015), ese preciso instante es el que seguro elegirías para despegarte de semejante " asiento" (por llamarlo amablemente de alguna forma...), coger tu camisa floreada, encontrarte en un bar con tus mejores amigos, pedirte una piña colada y bailarte una de... ¡ Que más da!. ¿ Lori Meyers? Pues Lori Meyers. ¿ Oasis?. Pues Oasis. ¿ Izal?. Pues izal. El caso es pasarlo en grande con el sabor a salitre del aire en la boca, comentar con tu colega que te has apuntado a patchwork, o que te ha dado por coleccionar máquinas de coser viejas, cantarte a pulmón la que recuerdas, balbucear a voces la que no conoces la letra pero que has oído mil veces y te encanta (aunque no sabes si es de Kings of Leon o de Frank Sinatra), y todo esto sin dejar de mover los pies ni un segundo.

Eso es lo que van a conseguir ellos y solo ellos. Te transportarán a ese maravilloso momento sin tener que viajar hasta un pueblo de la costa levantina (con la pereza que dan los atascos). La wild Band... los tipos más salerosos y con más glamour haciendo los temas que más te gustan de ese estilo que te define, sin ni siquiera saber muy bien ni a que se refiere.

¿ Y a quien narices le importa?

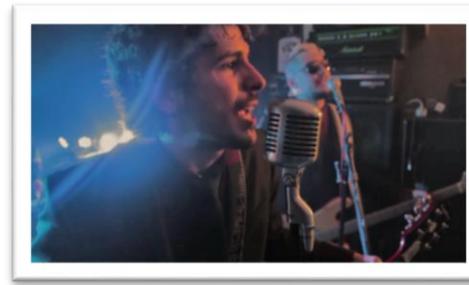


**THINK
INDIE**



Miembros:

- Guitarra y Voz principal: Sergio Perez Oso
- Guitarra solista y Coros: Javier Soler
- Bajo y Coros: Salim Ouazzani
- Batería: Alejandro Rosado



INDIE

ferente

OASIS, LORI MEYERS, VETUSTA MORLA,
FRANZ FERDINANZ, IZAL Y MUCHOS MÁS

repertorio

- Cayetano (Carolina Durante)
- Mira como vuelo (Miss Cafeina)
- Song 2 (Blur)
- Turnedo (Ivan Ferreiro)
- Emborracharme (Lori Meyers)
- Años 80 (Los piratas)
- Don't look back in anger (Oasis)
- Valiente (Vetusta Morla)
- Brainstorm (Artic Monkeys)
- Toro (El columpio asesino)
- Take me out (Franz Ferdinand)
- Bigmouth Strikes again (The Smiths)
- Somebody told me (The Killers)
- Sex on Fire (Kings of Leon)
- Copacabana (Izal)
- Opinion de Mierda (Los Punsetes)
- Errante (Niños mutantes)
- Antigua pero Moderna (Novedades Carminha)
- El incendio (Sidonie)
- Viento de cara (Supersubmarina)
- Voy a hacerte recordar (Supersubmarina)
- Club de fans de John Boy (Love of Lesbian)
- Last Nite (The Strokes)
- Mi realidad (Lori Meyers)



Nuestro Segundo concierto: **Indiferente**
un concierto que repasará lo mejor de lo mejor del INDIE nacional e internacional
DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: APROX 90 minutos



INDIE

OASIS, LORI MEYERS, VETUSTA MORLA,
FRANZ FERDINANZ, IZAL Y MUCHOS MÁS



Sergio Perez:

No era muy amigo del fotógrafo en el momento de la instantánea, eso desde luego. Esa cara de haber recibido un alta reciente en la clínica de desintoxicación no es la suya habitual, os lo prometo. De hecho se cuida que da gusto, como todo buen vocalista debería hacer (ejem, ejem...). Rescatado de un garito infecto en Fuenlabrada mientras desgarraba sus valiosas cuerdas (las vocales y las de la guitarra..) a golpe de Heavy Metal con sus Lycantros, le atrajeron al lado oscuro de los temazos de pop/rock de toda la vida. Una carrera musical que empieza con el clarinete a los 10 años, pero lo que a Sergio le tiraba era el rock, y es por eso por lo que se ha recorrido todos los antros habidos y por haber con bandas como Qhimera, Akritud, Half Dogs, o los anteriormente mencionados Lycantros. Era una joya escondida y la hemos encontrado nosotros.



Salim Ouazzani:

Pese a su aspecto de traficante de armas libanés, el único trasto que ha empuñado en su vida son las cuatro cuerdas. Este joven tetuaní (del Tetuán marroquí, no del de la calle Bravo Murillo...) lleva más de media vida dando vueltas por toda Europa con grupos de todo estilo y pelaje. Desde el Ska de Oferta Especial, hasta el Rock de Bray, pasando por el Jazz de Mizano o el Garaje de Raining Madness, así como con las decenas de tributos de las que ha formado parte (Recuerdos de Triana, Fito y los Calamaro, Toxicity, Caravan Band, y un larguísimo etc...). No le digas que te haga una paella, porque te arrepentirás, pero si le dices que te interprete un tema hará que se te salten las lágrimas. Bueno... quizá con la paella también.



Javier Soler (a.k.a. Mr. Chifly):

El veterano del grupo, no hay más que verle. Ese rictus serio y ese porte con aplomo reflejan la superioridad numérica en años, pero le cuelgas una guitarra y se convierte en un auténtico Benjamin Button del rock. Décadas sobre las tablas de los festivales más importantes de todo el país con sus grupos Habeas Corpus y Riot Propaganda, y como técnico y productor musical en su propio estudio de grabación Corleone, acreditan sobradamente su experiencia en este trabajo. ¿ Hay guitarristas mejores?. Seguramente. ¿ Con ese estilazo?. Ya no tantos. ¿ Con más caradura encima del escenario?. Difícil... muy difícil.



Alejandro Rosado (a.k.a. Poder):

Joe Strummer dijo... “ tu grupo solo puede ser tan bueno como lo sea tu batería”. Pues este es uno de los buenos. De los muy buenos. Si a esto le sumas la planta y el glamour que destila por todos sus poros, no hay que ser muy listo para deducir el resultado. No por nada lo quiso Mónica Naranjo en sus filas para realizar la gira Adagio Tour, o Andy y Lucas para alguna sesión de estudio.. El nivel es tal que imparte clases en la EMMYD de las Rozas y, en sus ratos libres, le da al más energético punk rock con Vandida. Es un auténtico rompecorazones del rock, a golpe de baqueta y de mirada. Como baterista de la banda Hot Tubes, habituales en las bodas del más alto copete, ha dejado a más de una dama de honor suspirando por sus beats (y a algún que otro padrino también...)

Rider técnico: iluminación

PROYECTORES CONVENCIONALES:

- 12 Fresnel 1200W
- 10 Recortes ETC Zoom 25/50 750W
- 2 Cegadoras de 8 celdas de 120W/28V
- 24 Par CP60 1200W/240V
- 10 PC'S de 1000W

PROYECTORES MÓVILES:

- 12 Spots de Yugo Satage Zoom 1200W HMI o similar
- 4 Wash Studio Color 575 o similar

DIMMERS:

- 3 Módulos Totem LT 12 canales 3KW
- 2 Módulos Totem LT 6 canales 3KW

SPLITTER:

- 1 Splitter Plus LT 2 in x 6 outs

ACCESORIOS:

- 3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- 5 Barras electrificadas H16
- 16 Garras dobles de sujeción para las barras electrificadas
- Cinta rosco negra
- cinta aislante negra y blanca
- cinta de aluminio negra
- cinefoil



Rider técnico: iluminación

- ESTRUCTURA 2 PUENTES DELANTERO Y TRASERO):

- CABLEADO:

4 Harting H24 de 30m

3 Harting H16 de 30m

4 Seguidoras H16

3 DMX 512 50m

5 DMX 512 25m

5 DMX 512 5m

10 DMX 512 10m

15 Alargos de corriente 2'5 de sección x 15m

18 Alargos de corriente 2'5 de sección x 5m

2 Multipar de 4 Shuckos macho y hembra de 50m

10 triples

8 zapatillas

- MESA DE CONTROL:

1 Mesa AVOLITE Pearl 2000

1 Monitor

ACOMETIDA Y SALIDAS DIRECTAS:

2 acometidas diferentes:

1 para un cerdo de corriente de 20 salidas shucko con magnetos de 16 individuales y que aguante 20000w

1 para acometer a los dimmers , que aguante una potencia de 50.000w

1 cerdo de corriente con 20 salidas shucko directas con protecciones individuales.

- NECESIDADES TÉCNICAS:

- Para este montaje sería apropiado un escenario de 12m de boca por 10 de fondo y 6,00 de altura

TODOS LOS APARATOS DE CONVENCIONAL LLEVARÁN PORTAFILTROS

TODOS LOS PC'S Y TODOS LOS FRESNEL LLEVARÁN VISERAS

Rider técnico: sonido

P.A.

Mesa de mezclas de 32 canales y 4 estéreos

6 envíos auxiliares

cuatro ecualizadores gráficos de 31 bandas

Dos multi-efectos Yamaha SPX o LÉXICON

6 Compresores

6 puertas de ruido

MICROFONÍA:

• VOCES:

3 micrófonos: Shure SM58, Sennheiser E 840 o similares de otras marcas (con sus correspondientes soportes). Hay una voz principal y hacen coros guitarra 1 y bajo

• BATERÍA:

– Bombo: AKG D112, Sennheiser E 602 o similares de otras marcas.

– Caja: Shure SM57, Sennheiser E 606 o similares de otras marcas.

– HiHat: AKG C1000, Sennheiser E 614 o similares de otras marcas.



Timbal 1 (aéreo): Sennheiser I

Timbal 2 (base): Sennheiser E 604, AKG C 518 o similares de otras marcas.

Timbal 3 (base): Sennheiser E 604, AKG C 518 o similares de otras marcas.

Aéreos: AKG C 391, Audio Technica ATM 450 o similares de otras marcas.

BAJO ELÉCTRICO:

1 Caja de inyección: BSS AR133 o similar de otras marcas.

GUITARRAS ELÉCTRICAS:

2 Micrófonos Shure SM57, Sennheiser E 606 o similares de otras marcas.

MONITORES: 4 monitores de suelo (Cantante , guitarrista coro, guitarrista coro, bajista, batería y saxofón)

A ser posible dos "in ear" (voz y guitarra solista)

CONTACTO :

MIGUEL ANGEL GARCÍA BERNÁLDEZ 659503747

miguelangel@sketcheventos.net

GRUPO DE VERSIONES

produced by
Lawrence Bender

JOHN TRAVOLTA
SAMUEL L. JACKSON
UMA THURMAN
HARVEY KEITEL
TIM ROTH
AMANDA PEYCH
MARIA de MEDICIS
VING RHAMES
AND STOLTZ

La Wila Band

PRESENTA

INDIE
ferente

OASIS, LORI MEYERS, VETUSTA MORLA,
FRANZ FERDINANZ, IZAL Y MUCHOS MÁS



CONTRATACIÓN

**Sketch
Eventos**

DISTRIBUCIÓN
ARTES ESCÉNICAS



Miguel Ángel García Bernáldez
Tel. 659503747

miguelangel@sketcheventos.net

Tel.685950947

C/ San Sebastián, 14
28693 Quijorna (Madrid)
Tel. 918168216/659503747
<https://www.sketcheventos.com>

Empresa asociada

DISTRIBUYE



ADGAE

Asociación de Empresas de Distribución y
Gestión de las Artes Escénicas