



LA CAJITA DE LOS SUEÑOS

Dos formatos:

Edición Standard

y

**Edición especial
de Navidad.**

**Es posible también seleccionar en
función del precio seleccionado:**

Elenco 12 artistas
(con/sin Pantalla led incluida)

Elenco 10 artistas
(con/sin Pantalla led incluida)

Elenco 08 artistas
(con/sin Pantalla led incluida)



LA CAJITA DE LOS SUEÑOS

EL CUENTO DE NAVIDAD



Sinopsis

Un espectáculo encantador y envolvente que fusiona el mundo real con el fantástico, a través de una historia emocionante y musicalmente excepcional.

Habla de una joven que, gracias a una misteriosa caja musical, llega a un mundo encantado, donde se encuentra con unos juguetes que mágicamente cobran vida y representan diferentes aspectos de su personalidad:

Cautivadoras coreografías y emocionantes números acrobáticos, centrándose en la relación romántica entre un soldadito y una bailarina.

Juntos los protagonistas enfrentan desafíos y aventuras, a pesar de un bufón malvado que amenaza la armonía de este mundo de ensueño. Con la ayuda de otros juguetes, como un robot deseoso de bailar y un vaquero enamorado, la joven y sus aliados triunfan sobre el mal.

Celebraremos la amistad, el coraje y la esperanza, cautivando a públicos de todas las edades, en esta historia que combina circo, teatro Musical y danza.



Nota de Prensa



La combinación de elementos oníricos con la realidad evoca una sensación de magia y fantasía. Los espectadores pueden sumergirse en un mundo encantado donde lo imposible se vuelve posible, lo que crea una experiencia teatral mágica, una estimulación visual y sensorial excepcional.

Los colores vibrantes, los movimientos sutiles y la música envolvente crean un ambiente que cautiva los sentidos del público.

Audiencia Diversa: Este espectáculo se ha concebido para atraer a una audiencia variopinta (familiar) La combinación de elementos visuales atractivos y narrativas emocionales puede resonar en diferentes grupos con audiencias diferentes , haciendo que el espectáculo sea accesible a un público amplio.

La posibilidad de escapar de la realidad y sumergirse en un mundo de ensueño ofrece a la audiencia una forma de entretenimiento escapista. La caja de música y los juguetes que cobran vida sirven como vehículos para transportar a los espectadores a un lugar mágico, proporcionando un respiro de la rutina diaria.

Añadido a lo anterior consideramos que nuestra propuesta tiene un alto valor educativo al transmitir lecciones importantes de una manera lúdica. abordando temas como, la importancia de la imaginación, la amistad, la superación de desafíos y la aceptación de la diversidad.

Circo, Danza y teatro Musical en un solo espectáculo

- Nos decidimos por trabajar la fusión de circo, teatro musical y danza para dar lugar a un espectáculo innovador y emocionante que combinase diversas formas artísticas. Entre los beneficios que creemos haber conseguido se encuentran los siguientes:
- **Variedad Artística:** La mezcla de acrobacias, canto, actuación y movimientos coreografiados agrega capas de complejidad y diversidad a la experiencia.
- **Estimulación Sensorial:** La combinación de elementos visuales, auditivos y físicos proporcionan una estimulación sensorial intensa. Los números circenses, la música en vivo y las coreografías dinámicas se suman para crear una experiencia multisensorial que cautiva al público.
- **Narrativa Compleja:** La fusión de estas disciplinas permite la creación de historias complejas y ricas. La trama puede desarrollarse no solo a través del diálogo y la música, sino también mediante acrobacias y expresiones corporales, llevando la narrativa a un nivel más profundo e inmersivo.
- **Versatilidad del Elenco:** Los artistas que participan en la fusión de circo, teatro musical y danza deben ser versátiles en sus habilidades. Esto puede conducir a un elenco diverso capaz de realizar una variedad de actuaciones, desde números circenses impresionantes hasta actuaciones teatrales conmovedoras.
- **Colaboración Creativa:** La colaboración entre artistas de diferentes disciplinas puede dar lugar a un rico intercambio de ideas creativas. La mezcla de talentos, estilos y enfoques artísticos puede generar un ambiente de colaboración único, fomentando la innovación y la creación de algo verdaderamente original.
- **Audiencia Atractiva para Todas las Edades:** La combinación de circo, teatro musical y danza puede atraer a un público diverso. Desde familias con niños que disfrutan de la emoción del circo hasta amantes del teatro musical y la danza, este tipo de espectáculo puede tener un atractivo universal.
- **Experimentación Estética:** La fusión de estas formas artísticas permite una experimentación estética más amplia. Los diseñadores escénicos, coreógrafos y directores pueden explorar nuevas formas de presentar la narrativa, el diseño de escenario y la coreografía, llevando a la creación de obras verdaderamente únicas y vanguardistas.
- **Entretenimiento Visualmente Impactante:** La combinación de la destreza física del circo, la emotividad del teatro musical y la gracia de la danza puede resultar en un espectáculo visualmente impactante. Los números acrobáticos, las coreografías elaboradas y los efectos visuales pueden dejar una impresión duradera en la audiencia.
- En resumen, creemos que con la fusión de circo, teatro musical y danza ofrecemos un espectáculo completo y emocionante que aprovecha lo mejor de cada disciplina artística para crear una experiencia única y memorable.



DAMA
ENTERTAINMENT



WWW.DAMAENTERTAINMENT.COM



[DAMA.ENTERTAINMENT](https://www.instagram.com/DAMA.ENTERTAINMENT)



INFO@DAMAENTERTAINMENT.COM

Dirección
Artística



nace de la unión de un grupo de artistas y creativos del mundo del teatro.

Cada persona del equipo cuenta con más de una década de experiencia, pisando escenarios con espectáculos de grandes producciones: “Pinocchio, il grande musical” (ITALIA - BROADWAY - COREA)
“Green Day - American Idiot” (ITALIA)
“Cappuccetto Rosso il musical” (ITALIA)
“Michael Jackson live tribute show” - Sergio Cortes (European Tour)

A la vez, crean shows para teatro y circo: “Psychiatric Circus” (ITALIA) “The Christmas Musical” (ITALIA-ESPANA)
‘Phobia - Circo del Terror (ITALIA)

El mundo de los parques temáticos ha sido una parte importante de la experiencia artística de mucho de los miembros de DAMA, si bien como intérpretes, pero sobre todo como equipo creativo.

Entre los nombres más conocidos figuran: Parque Warner, Parque de Atracciones de Madrid, Gardaland, Mirabilandia, Movieland y Rainbow Magic Land.









una coproducción



ENTERTAINMENT



RIDER TÉCNICO

- personal de carga y descarga: 2 personas
- tiempo DE MONTAJE: 6 horas
- inicio del montaje: 9:00 am
- horario comida: 14:00-15:00/15:30 (dependiendo de la evolución de la jornada)
- duración del show: 70 mnts
- apertura de puertas: 30 mnts antes del comienzo de cada sesión.
- tiempo desmontaje: 2 horas
- **PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA**
- 1 Sonidista
- 1 Iluminador
- 1 Asistentes de escenario
- 1 Producción

MEDIDAS ÓPTIMAS escenario

12 metros ancho x 10 metros de fondo (adaptable a otras medidas).

ILUMINACION

PROYECTORES CONVENCIONALES (APORTA EL ESPACIO)

- 6 PC 1000W
- 6 RECORTES 575W

PROYECTORES LED

- 1 PARLED 15 X 18 W

PROYECTORES MÓVILES

- 8 ZOOM WASH LED 36 X 18 W

DIMMERS

- 17 CANALES DE 2KW

SPLITTER

- 1 SPLITTER 4 VIAS

MESA DE CONTROL ILUMINACIÓN

- Hydra , MA o similar (de no existir aporta compañía)

VARIOS (APORTA LA COMPAÑÍA)

- 1 Máquina de humo/Niebla
- 14 barras led 200w

RIDER TÉCNICO

AUDIOVISUAL:

EN CASO DE CONTRATARSE:

PANTALLA LED PICH5 INDOOR 6X3 METROS

PORTERÍA LED TRUSES 7X3

ESCALADOR, CABLEADO Y SISTEMA DE CONTROL DE VIDEO INCLUIDO

SONIDO

Sistema de P.A, consola de sonido y monitores.

- Potencia de sonido acorde al recinto, (Sistema line-array o columnas repartidas)
- Mesa de 24 canales y 8 envíos mínimo **(la aporta la compañía)**
- **ordenador/ tarjeta de sonido Sistema de pistas (aporta la compañía)**
- Racks de dinámica y monitores (reverbs, compresores, puertas de ruido, etc...) o procesamiento digital. (lo aporta la compañía)
- 5 Cajas de inyección activas **(las aporta la compañía)**
- 4 monitores de suelo de 300W-500W
- 2 monitores en trípode de 300W-500W a modo de Side Filed
- **Backline lo aporta la compañía.**

Microfonía inalámbrica (aporta la compañía)

6 micrófonos inalámbricos sennheiser ew500 **(aporta la compañía)**

RIDER TÉCNICO

CABLEADO (aporta el recinto)

- 25 DMX 512 5m
- 25 DMX 512 10m
- 15 Alargos de corriente 2'5 de sección x 15m
- 18 Alargos de corriente 2'5 de sección x 5m
- 10 triples
- 8 zapatillas

OTRAS NECESIDADES

- Asistencia en la descarga y carga 2 Personas
- El personal técnico de la compañía y montadores están todo el día en el recinto, incluso a la hora de comida SOLAMENTE si fuera necesario.
- Zona reservada para aparcar los vehículos de la compañía:
01 furgoneta Mercedes Sprinter 311 Cdi de 9 plazas matrícula 7207 FZB
En caso de necesidad de permisos especiales de aparcamiento, avisar a la compañía

ESPACIOS Y CAMERINOS

- 1 Camerino para Artistas con calefacción /aire acondicionado, servicios con papel higiénico,
- 1 Camerino para Músicos con calefacción/aire acondicionado, servicios con papel higiénico.
- 1 camerino para Técnicos con calefacción / aire acondicionado, servicios con papel higiénico
- Agua embotellada durante toda la jornada.

Personal de contacto de la compañía:

Producción ejecutiva Miguel Ángel 659 503 747

Tour manager Sketch Eventos Alejandro García 685 950 947

Administración oficina Cesar Castillo 91 816 82 16

PRODUCCIÓN

Sketch Eventos

ALGOQUIN
ARTES ESCÉNICAS
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN



DISTRIBUCIÓN



<https://www.carsandgoculture.com>

<https://www.sketcheventos.net>



comercial@sketcheventos.com