



RITA BARBER-JOSE LUIS MONTÓN

PRESENTAN

UN CONCIERTO

Con  
Nombre  
de ♀  
Mujer

Canciones cuyo título es el nombre de una mujer  
y que esconden, cada una de ellas, una historia, una vida femenina

Con  
Nombre  
de ♀  
Mujer

Un concierto íntimo y poético  
dedicado a la mujer.

Canciones cuyo título es el  
nombre de una mujer y que  
esconden, cada una de ellas,  
una historia, una vida  
femenina

# ¿Por qué Con nombre de Mujer?

Porque Nombrar las cosas importantes en femenino: la tierra, la vida, la libertad..., tal vez no sea casualidad.

Porque a veces nos han faltado los nombres de las mujeres que estuvieron en el sitio oportuno en el momento debido. Y son tantas, que solo un paseo aleatorio y sin propósito por alguno de sus nombres provoca el vértigo de un apasionante e interminable carrusel.

Porque es necesario que prestemos un poco de atención a la cosas del día a día, a la experiencia acumulada de tantos siglos de humanidad, acerquemos el oído, y escucharemos el nombre de ellas, de miles de mujeres que han alzado su voz y sus sueños por encima de los gritos ensordecedores de un mundo a menudo confuso.

Por eso, este recital, íntimo y calmo, quiere ser un homenaje a la condición de ellas. Nombrarlas, a veces sólo nombrarlas, es reivindicar su huella en el blanco desconcertante de una hoja, donde aún queda una parte de la historia por escribir...

Lucía - Mujeres - La violetera -  
Macorina - Lela - Carmen - Ay,  
Carmela - María La portuguesa -  
Laura - Angie - Yolanda - Malena -  
Palabras para Julia - La balanguera -  
Alfonsina y el mar - María de la O-  
Te recuerdo Amanda

Repertorio

Con  
Nombre  
de ♀  
Mujer



# Ficha técnica

- Idea, guión y textos: Rita Barber y Juan Carlos Talavera
- Voz: Rita Barber
- Guitarra y arreglos: José Luis Montón
- Vestuario: Rita Barber
- Técnico: Antonio Aparicio
- Dirección: Rita Barber
- Duración: 90 m sin descanso
- Producción: Producciones teatrales Algoquin S.L.
- Distribución: Sketch Eventos
- Laboral: Legiscine



# RIDER/NECESIDADES TÉCNICAS

- **ILUMINACIÓN**

- **PROYECTORES CONVENCIONALES:**

- 4 Fresnel 1200W
- 2 Recortes ETC Zoom 25/50 750W
- •8 PANORAMAS 1000 W
- •8 PC'S de 1000W

- **DIMMERS:**

- •Los que disponga el teatro

- **SPLITTER:**

- •Los que disponga el teatro

- **ACCESORIOS:**

- •3 Barras electrificadas H24 macho H16 hembra
- •Cinta rosco negra
- •cinta aislante negra y blanca
- •cinta de aluminio negra
- **MESA DE CONTROL:**
- •1 Mesa AVOLITE Pearl 2000 (Ó SIMILAR)
- •1 Monitor

- **VIDEO**

- 1 PROYECTOR AUDIOVISUALES MINIMO 4500 LUMENS

- PANTALLA DE PROYECCIÓN O CICLORAMA

- **NECESIDADES TÉCNICAS:**

- Para este montaje sería apropiado un escenario de 4 m de boca por 3 de fondo y 4 de altura
- •Escenario aforado para caja negra
- •No es preciso carga y descarga
- •Un electricista para colocación de focos , un técnico de sonido y un maquinista
- Todos los aparatos de convencional llevarán portafiltros.
- Todos los pc's y todos los fresnel llevarán viseras.

- **GELATINAS**

- Colores:
- (126) Magenta
- (26) Rojo
- (Ambar)

- 12 (Azules)

- **SONIDO**

- **P.A.**

- La existente en la sala

- • Mesa de mezclas de 12 canales y 4 estéreos

- Compresores de voz, y rever

- **Escenario**

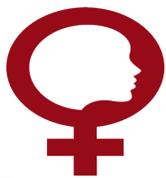
- • 2 Monitores de escenario

- **MICROFONIA**

- 2 micros de mano (indistinto sin son inalámbricos o con cable
- 2 pies de micro
- 1 caja de inyección para amplificación para guitarra y cableado

- **VARIOS Y ATREZZO**

- TABURETE ALTO Y SILLA SIN REPOSABRAZOS

Con  
Nombre  
de   
Mujer

# Rita Barber

- Nace en Menorca. Licenciada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Estudia Solfeo, Violín y Canto en el Conservatori Superior de Dansa y Música de les Illes Balears. Licenciada en Psicología por la Universidad de Barcelona.
- En Madrid empieza como profesional con el Centro Dramático Nacional en “La Visita de la Vieja Dama” (Dr.J.C Pérez de la Fuente). Sigue con “Querellas ante el Dios Amor” ( Dir.Manuel Canseco) en el Festival de Almagro y Teatro Colón de Bogotá. Trabaja con el Teatro Español en “La Eterna Canción” (Dir. Manuel Gas e Ignacio García). Tiene varios espectáculos Músico-Teatrales de creación propia con la. Trabaja en zarzuelas como “Los Claveles” ( Paca) y “La Gran Vía” (Calle Sevilla) en el Teatro Gran Vía de Madrid. Protagonista de “Musical” ( Yllana /L’Om Imprebis) estrenando en Paraguay y con temporada en el Teatro Alfil de Madrid.
- Con Stage Entertainment trabaja en “La Bella y La Bestia” como la Sra. Potts y en Mamma Mia con Rosie. En Televisión ha intervenido en series como “Vent Maleit” (Un Lloc un Món) y “El Comisario” . Habitualmente compagina el trabajo de Actriz con sus conciertos de Fados y Música Mediterránea.
- Forma parte del elenco de SONRISAS Y LÁGRIMAS. Frau Schmidt.SOM produce. Teatro Tívoli y Gira. 2014/13



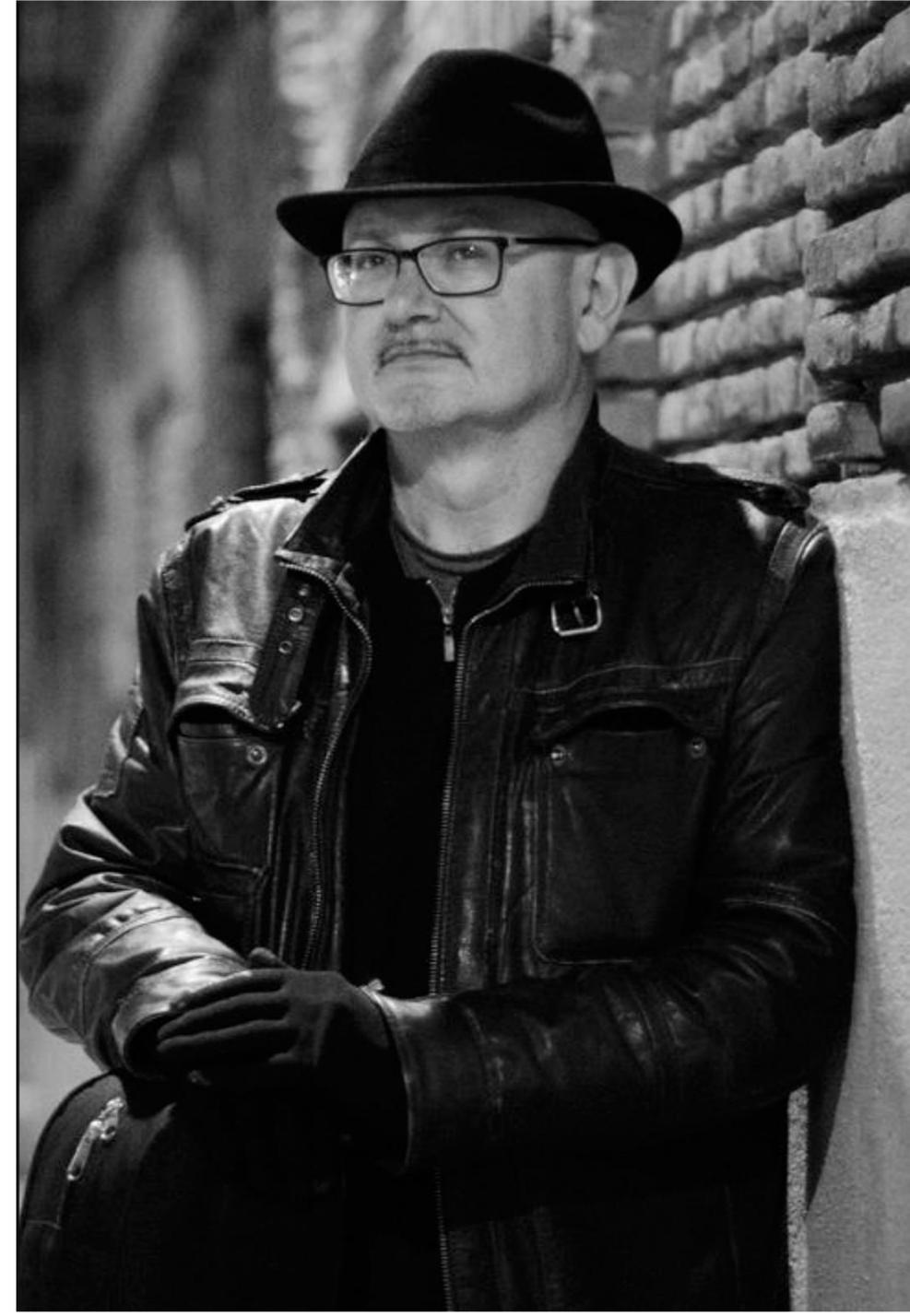


Con  
Nombre  
de ♀  
Mujer



# Jose Luís Montón

JOSE LUIS MONTON, guitarrista flamenco de amplia formación, ha trabajado con artistas de muy diferentes tendencias como Antonio Canales, Kitflus, Mayte Martín, Carmen Cortés, El Indio Gitano, Juana Maya, Joaquín Grilo, Mariano Gruceta, Belén Maya, Belén Fernández, Horst Sohm, Toto Blanke, Hosan Ramsey y un largo etcétera. Ha realizado una gira alrededor del mundo como solista del espectáculo "Cumbre flamenca en el baile" (Londres, Tokio, Puerto Rico, Bélgica, Houston, Padenborn, Sydney, Buenos Aires...) Ha compuesto la música de las obras teatrales "El Entierro de la Sardina" en Ginebra, "La Casa de Bernarda Alba" en Munich y "Vivencias" de Antonio Canales. Ha obtenido el primer premio en los certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes y la "Copa Teatro Pavón" del Círculo de Bellas Artes de Madrid para nuevas figuras del flamenco. En 1996 publicó su primer trabajo discográfico "Flamenco entre amigos" en Alemania, presentándolo en el Konzerthaus de Viena y "Aroma" presentado en el Café de la Danse de París. Actualmente está componiendo la música para el nuevo espectáculo del Ballet Nacional de España





Con  
Nombre  
de ♀  
Mujer



# Videos Rita Barber y José Luis Montón

- <https://www.youtube.com/watch?v=kTGbW93oJzo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=gw7NEj9YGCE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Jp0wAdyegnU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-Vk1dJDKAzQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PhD6SQZmfLo>

Colaboración con Dulce Pontes

- <https://www.youtube.com/watch?v=PQLmJK21UZ0>

Video José Luis Montón

- [https://www.youtube.com/watch?v=-25KSWNJ7mA&start\\_radio=1&list=RDEMq9g2ec4c8TJyaH7Nn0ZhsA](https://www.youtube.com/watch?v=-25KSWNJ7mA&start_radio=1&list=RDEMq9g2ec4c8TJyaH7Nn0ZhsA)

Con  
Nombre  
de ♀  
Mujer

# CONTACTO



Miguel angel García Bernáldez (distribución)  
Lara Pérez Cuervo (distribución)  
Elena García-Pando (comunicación)  
C/ San Sebastián, 14  
28693 Quijorna (Madrid)  
Tel. 918168216v/659503747  
[miguelangel@sketcheventos.es](mailto:miguelangel@sketcheventos.es)  
[lara@sketcheventos.es](mailto:lara@sketcheventos.es)  
[info@sketcheventos.es](mailto:info@sketcheventos.es)  
[Elena.comunicación@sketcheventos.es](mailto:Elena.comunicación@sketcheventos.es)  
<https://www.sketcheventos.com>